



5 è m e s R E N C O N T R E S

Architecture
Musique
Ecologie

" Chronique de la chose entendue "

Conférences - Ateliers - Concerts

Évolène - Les Haudères - Sion

VALAIS - SUISSE

21-25 août 2002

Collectif Environnement Sonore

Association Rencontres A.M.E.

Fondation "La Maison des Alpes"

Laboratoire d'Acoustique et Musique Urbaine

École d'architecture Paris La Villette

Groupe d'Etude et Réalisation Musicales

Cité des Sciences et de l'Industrie - Paris

Avec le soutien

Commission Culturelle État du Valais

Loterie Romande

Commune d'Évolène

Fodation suisse pour la culture Pro Helvetia

Le **Collectif Environnement Sonore**, organisme sans frontière, rassemble tous ceux qui sont à la recherche d'un environnement aux dimensions sonores maîtrisées. S'il est indispensable de se protéger du trop de bruit, trop de silence n'est pas plus acceptable. L'oreille humaine trouvant ses repères dans l'existence de toutes espèces de sons habitant l'espace, l'objectif est de participer positivement à la création d'un milieu acoustique de qualité, esthétique, démocratique.

Les **Rencontres Architecture - Musique - Écologie** concourent aux objectifs du **C.E.S.** en organisant une manifestation annuelle où peuvent se retrouver les acteurs de la recherche dans ce domaine, ainsi que tous ceux qui portent attention à la qualité de leur environnement.

Depuis quatre ans la priorité a été donnée au processus de l'écoute en tant qu'outil de connaissance du milieu de vie. Des ateliers ont été organisés pour tenter de savoir ce qu'est l'écoute, comment elle se réalise. Une expérimentation s'est développée *in situ*, conduite dans un esprit inter/transdisciplinaire.

Cette année la manifestation associera d'autres modes d'action et d'appréhension de l'environnement. Deux ateliers sont proposés au public :

I Atelier radiophonique

quelle est la place de la radio dans la recherche de qualité sonore environnementale? Dans quelle mesure peut-elle participer à la création musicale environnementale ?

Il sera fait état de ce qui a été réalisé dans ce domaine et une esquisse de production radiophonique sera réalisée avec les participants à l'atelier

II Atelier découverte de l'environnement alpin

Il est proposé au public de découvrir en le parcourant le Val d'Hérens dans sa partie supérieure . Par l'écoute et le regard portés sur ses caractéristiques biologiques et géologiques il sera fait état d'une approche méthodologique de l'aspect sensible du paysage et de son habitat.

Ces manifestations sont ouvertes à tous ceux qui souhaitent développer leur perception critique de l'environnement sonore

PROGRAMME

ÉVOLÈNE salles communales
LES HAUDÈRES Hôtel des Haudères

du 21 au 25 août

I Atelier radiophonique

Coordination : Ray Gallon, Pierre Mariétan

II Atelier découverte de l'environnement

Coordination : Michel Gross

avec Hoël Corvest, Michel Voillat

MERCREDI 21 août

18h **Accueil (Hôtel des Haudères, Les Haudères)**

21h-23h **présentation des ateliers**

Conférence de Philippe Sers : "*Sens de l'écoute et du regard*"

JEUDI 22 août

9h-12h - 15h-18h30 - 21h-23h : Ateliers

VENDREDI 23 août
9h-12h - 15h-19h : Ateliers

21h Concert Église d'Évolène "*Projet vocal*"

22h "*Lecture de l'écoute écrite*" chez C-F Ramuz
Camille et Philippe Roduit, Musée d'Évolène

SAMEDI 24 août 9h-12h :Ateliers

21h concert Église des Jésuites, Sion "*Projet vocal*"

DIMANCHE 25 août
9h-12h :Ateliers
14h-16h Présentation publique des Ateliers
16h Fin des Rencontres

17h concert hors programme

Église d'Hérémence "*Projet vocal*"

du MERCREDI 21 au DIMANCHE 25 Août

Exposition des travaux des étudiants du cours

Composition sonore architecturale de l'École

d'Architecture de Paris La Villette

Enseignant :Guillaume Billaux

Le "**Projet vocal**" réunit quatre musiciennes/musicien en recherche d'un travail commun partant de leurs intérêts musicaux particuliers : **Laurence Revey** associe les patois valaisans aux formes actuelles de la musique, **Franziska Baumann** explore les registres extrêmes de la voix mis au service d'une spontanéité maîtrisée, **Brigitte Schildknecht** joue sur les qualités corporelles et vocales imprégnées de cultures multiples, **Pierre Mariétan** se sert de sa voix pour révéler l'architecture sonore d'un édifice. Le projet issu d'une première approche réalisée lors des 4èmes Rencontres A.M.E. est conçu comme une œuvre en développement (work in progress) qui se poursuivra au cours de prochains concerts.

Informations / Inscriptions :

- ASSOCIATION RENCONTRES A.M.E.
CP 2061 Place du Bourg 11 CH 1920 MARTIGNY

- GERM 13, rue Buzelin F 75018 PARIS
Tel / Fax : 33 (0)1 42 05 09 48 E-mail piermar@noos.fr

-VEREIN KULTURBOGEN Postfach 8705,3001Bern Tel+41(0)31 301 22 66 Fax 3011710

à partir du 19 août : Hôtel des Haudères
CH 1984 Les Haudères
tél. + 33 (0)27 83 15 41 / (0)78 854 98 85

NB: Programme sous toutes réserves de modification

Direction des **Rencontres A.M.E.**

Pierre Mariétan

Groupe de travail : **Gabriel Bender**

Philippe Roduit, Michel Voillat,

Brigitte Schildknecht

Bureau du **Collectif Environnement Sonore :**

Roberto Barbanti (Italie), Michæl Fahrès (Pays-Bas), Ray Gallon (Espagne - Canada),

Pierre Mariétan (France - Suisse), Hoël Corvest (France), Janete El Haouli (Brésil) Ryo

Maruyama (Japon)

Musiciens et Intervenants :

Roberto Barbanti philosophe , enseignant à l'Université Paris VIII

Franziska Baumann, compositrice, performer, Berne

Gabriel Bender, sociologue, Directeur de recherche, Fully

Guillaume Billaux , compositeur, enseignant à l'EAPLV, Paris

Hoël Corvest, Paris, chargée de l'accueil des handicapés à la Cité des Sciences et de l'Industrie,

Michelle Durand-Valade, rédactrice radiophonique à La Première , Radio Suisse Romande, Lausanne

Ray Gallon, plasticien sonore, réalisateur et producteur, Barcelone, enseignant à l'Université Paul

Valéry, Montpellier

Michel Gross, Président du Conseil de Fondation de " La Maison des Alpes", Évölène

Pierre Mariétan, compositeur, Paris

Jean Nicole, producteur radiophonique à Espace2

Laurence Revey, auteur, compositrice, interprète, Sierre

Philippe Roduit, philosophe, Enseignant Sierre

Philippe Sers, philosophe, Responsable de séminaires au Collège international de philosophie,
professeur à l'EAPLV, Paris

Brigitte Schildknecht, musicienne, danseuse, Berne

Michel Voillat , architecte, Martigny

Mario Zoratto , architecte, professeur EAPLV