



8^èmes RENCONTRES

Architecture
Musique
Ecologie

" Chronique de la chose entendue "

Conférences - Ateliers - Concerts

Riddes – St Pierre de Clages

VALAIS - SUISSE

22 au 28 août 2005

Collectif Environnement Sonore

Association Rencontres A.M.E.

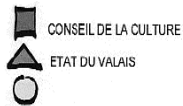
Laboratoire d'Acoustique et Musique Urbaine

École d'architecture Paris La Villette

Groupe d'Etude et Réalisation Musicales

Cité des Sciences et de l'Industrie - Paris

"musique et vin" -Chamoson



projet CAPE

Le **Collectif Environnement Sonore, C.E.S.** organisme sans frontière, rassemble tous ceux qui sont à la recherche d'un environnement aux dimensions sonores maîtrisées. S'il est indispensable de se protéger du trop de bruit, trop de silence n'est pas plus acceptable. L'oreille humaine trouvant ses repères dans l'existence de toutes espèces de sons habitant l'espace, l'objectif est de participer positivement à la création d'un milieu acoustique de qualité, esthétique, démocratique.

Les **Rencontres Architecture - Musique - Écologie** concourent aux objectifs du **C.E.S.** en organisant une manifestation annuelle où peuvent se retrouver les acteurs de la recherche dans ce domaine, ainsi que tous ceux qui portent attention à la qualité de leur environnement.

La priorité est donnée au processus de l'écoute, en tant qu'outil de connaissance du milieu de vie. Des ateliers sont organisés pour tenter de savoir ce qu'est l'écoute, comment elle se réalise. Une expérimentation s'est développée *in situ*, conduite dans un esprit inter/transdisciplinaire.

Cette année, en association avec la **Fête du Livre de St Pierre de Clages**, la manifestation fera état de l'écrit dans sa relation à l'environnement sonore. Comment le phénomène sonore, de l'acoustique à la musique, est décrit, transcrit, réécrit. Comment, d'acteur dans le quotidien, il devient une composante d'une dramaturgie écrite, romanesque : pour en faire une démonstration pertinente, nous prendrons à témoin l'œuvre de C-F Ramuz, plus précisément *Derborence*, qui sera lue en public. Un stand de présentation des écrits des membres et correspondants du C.E.S. s'installera, pendant la fête, sur la place du Village du Livre. Ce sera un lieu d'intervention musicale environnementale et d'expérimentation de l'écoute.

L'**Atelier de Piano** élargira l'écoute aux œuvres qui ont participé à l'ouverture sur le monde des sons, sans exclusive. **Gérard Frémy**, pianiste, ancien Professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris, transmettra son savoir pour la réalisation d'œuvres destinées au *piano préparé* de John Cage. Erika Radermacher et Katharina Weber, pianistes, professeurs à la Hochschule für Kunste de Berne apporteront leur concours pour l'interprétation d'œuvres de Cage et Pierre Mariétan et l'improvisation.

Ces manifestations sont ouvertes à tous ceux qui souhaitent développer leur perception critique de l'environnement sonore.

Mercredi 24 août

20h CONCERT

La Vidondée Riddes

Gérard Frémy Erika Radermacher

Katharina Weber Pierre Mariétan

Œuvres de John Cage et Pierre Mariétan

Jeudi 25 août

18h CONFÉRENCE

La Vidondée Riddes

Ray Gallon "Composer l'environnement"

Pierre Mariétan "Décomposer, recomposer le quotidien sonore"

20h CONCERT

La Vidondée Riddes

Erika Radermacher Katharina Weber

"Sonates et Interludes" pour piano préparé John Cage

Vendredi 26 août

Toute la journée, St Pierre de Clages, maison Wyder,

stand Collectif Environnement Sonore "La Roulotte de Chantier",

"Interventions musicales, exposés"

19h CONCERT

Église de St Pierre de Clages

Bach, Mariétan:"Le nombre", (création)

Jacques Mayencourt, alto John Schmidli, clarinette

19h30 "LA MUSIQUE DU LIEU"

Place de St Pierre de Clages

Brigitte Schildknecht, élèves du Conservatoire de Musique Cantonal de Sion

21h "LIEU-DIT: DERBORENCE"

Villa Solaris St Pierre de Clages

lecture du roman de C-F Ramuz, lectrice Catherine de Dardel, musique de Pierre Mariétan avec
Christophe Fellay, Stéphane Chapuis, Christine Ragaz,

Samedi 27 août

Toute la journée, St Pierre de Clages,

maison Wyder,

stand Collectif Environnement Sonore "La Roulotte de Chantier",
"Interventions musicales, exposés"

17h30 Conférences

Salle de la Cure

Hoël Corvest :

"Le livre sonore: l'oreille lit"

Philippe Roduit :

"Grâce au silence, à cause du silence"

Roberto Barbanti :

"Environnement sonore; au delà d'une synthèse"

19h30 LA MUSIQUE DU LIEU

Place de St Pierre de Clages

21h Conférences

Salle de la Pinte, St Pierre de Clages

Pierre Mariétan :

"Mise en récit de formes sonores dans Derborence de C-F Ramuz"

Philippe Sers :

"L'expérience de l'écoute et sa transmission par le discours et l'écrit"

Dimanche 28 août

Toute la journée, St Pierre de Clages,

maison Wyder,

stand Collectif Environnement Sonore "La Roulotte de Chantier",
"Interventions musicales, exposés"

- ASSOCIATION RENCONTRES A.M.E.

CP 2016 Place du Bourg 11 CH 1920 MARTIGNY

- GERM 13, rue Buzelin F 75018 PARIS

Tel / Fax : 33 (0)1 42 09 53 56 E-mail piermar@noos.fr

Direction des **Rencontres A.M.E.**

Pierre Mariétan Michel Voillat

Roberto Barbanti

Intervenants et Musiciens :

Roberto Barbanti Esthéticien , Enseignant à l'Université Paris VIII

Guillaume Billaux Musicien, Enseignant à l'EAPLV, Paris

Stéphane Chapuis Musicien Accordéoniste, St Pierre de Clages

Hoël Corvest Chargée de l'accueil des handicapés à la Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris

Catherine de Dardel lectrice, Montreux

Christophe Fellay Musicien percussionniste, Orsières

Gérard Frémy Pianiste, Professeur du Conservatoire National Supérieur de Paris

Ray Gallon plasticien sonore, Enseignant à l'Université Paul Valéry Montpellier

Pierre Mariétan compositeur, Paris

Jean Nicole Producteur radiophonique

Erika Radermacher Pianiste, Professeur à

Hochschule der Künste Berne

Philippe Roduit Enseignant, Sierre

Philippe Sers Philosophe, Professeur à l'EAPLV

Paris

Brigitte Schildknecht Musicienne, Berne

Michel Voillat Architecte, Martigny

Katharina Weber Pianiste, Professeur à la Hochschule der Künste Berne

Mario Zoratto Architecte, Professeur EAPLV

Élèves du Conservatoire Cantonal de Musique Sion