



11èmes RENCONTRES

Architecture - Musique – Écologie www.music-environnement.com

ISÉRABLES Valais-Suisse 27 – 31 août 2008

Judi et vendredi : 10h-12h / 14-17h Samedi et dimanche : 9h-12h

ATELIERS : Composition sonore environnementale

Que faire et comment traiter l'environnement pour l'oreille

Destinataires: compositeurs, architectes, urbanistes, paysagistes.

Toute personne intéressée par la problématique de l'environnement sonore pourra également participer aux ateliers.

Intervenants : Jean-Marie Rapin ingénieur-acousticien, Michel Voillat architecte, Jean-Pierre Giuliani écologue, Pierre Mariétan compositeur, Peter Streiff, compositeur, Guillaume Billaux ingénieur du son.

Les techniques de saisies de l'existant sonore d'un site : l'écrit, le visuel, l'enregistrement.

Modes de représentation de situations sonores : outils d'analyse et de traitement des données sonores.

Analyse acoustique de l'espace : échographie.

L'intervention sonore : concept, idée, critères.

Intervention sur l'espace : action architecturale et aménagement.

Nécessité et définition du projet : programme / esquisse.

Création, adaptation, insertion, faisabilité.

Samedi: 14h-18h / dimanche 14h-17h

Collectif Environnement Sonore

Forum 2 : Quelle place pour l'écologie sonore ?

Comment une esthétique du sonore peut contribuer à résoudre le problème de la nuisance due au bruit ?

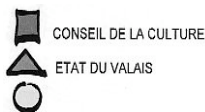
Association Rencontres Architecture Musique Écologie

Comité : Jean Nicole (Président) Michel Voillat Philippe Roduit Michel Gross, Pierre Mariétan (Directeur)

Inscription aux *Ateliers* 200 frs Ch virement compte Association Rencontre AME Banque Raiffeisen 15262.25 IBAN CH84 8059 5000 0015 2622 5 / CHF ou 150€ Chèque au nom du GERM Camille Bonamy 2 place Brenard 75018 Paris

Program mation piermar@noos.fr inscription : Erika Nançoz 8 rue Olsommer CH-3968 Veyras Suisse tél + 41-(0)786178654 enancoz@freesurf.ch

Pro Aserablos, la Fondation pour Isérables



Laboratoire d'Acoustique et Musique Urbaine Paris

Conférences - Exposés - Concerts

Mercredi 27 août

18h30 introduction

Allocutions de Monsieur Claude Roch Conseiller d'État - Narcisse Crettenand Président d'Isérables
Jean Nicole, Président de l'Association R.A.M.E - Pierre Mariétan Directeur des R.A.M.E.

20h Souper-Conférence : *Ce que disent les noms...* Pierre-Marie Joris

Jeudi 28 août

10h-12h/14-17h ateliers composition sonore environnementale

17h30 exposé : *Tourisme, loisirs et qualité sonore des espaces alpins* Rafael Matos
Professeur à l'Ecole suisse de tourisme, chercheur à l'Institut économie et tourisme HES-SO Valais
Eric Roulier Assistant de recherche Institut économie et tourisme HES-SO Valais

20h30 conférence-performance : *Environnement sonore et pratique musicale*
Peter Streiff compositeur, Professeur à la Hochschule für Kunst Bern

Vendredi 29 août

10h-12h/14-17h ateliers composition sonore environnementale

17h30 communication du Collectif Environnement Sonore

**20h30 conférence : *Ce que nous avons fait pour la qualité sonore
environnementale ; recherche et réalisations*** Jean-Marie Rabin, physicien

Samedi 30 août

9h-12h ateliers composition sonore environnementale

14-18h forum : *quelle place pour l'écologie sonore ?*

20h30 Souper-Concert :
Lieux-dits (création) Pierre-Marie Joris

Paysmusique 4, *l'image sonore du pays dans la musique de ses parlers* Pierre Mariétan

Dimanche 31 août

9h-12h ateliers composition sonore environnementale (séance publique)

14h-17h forum : *quelle place pour l'écologie sonore*

Information : Association RAME 8 rue Olsommer CH-3968 Veyras, Suisse