



Mercredi 18 août Balavaud

17h30

Concert groupe de cors des Alpes COR'ISE (Isérables, Suisse).

18h

Ouverture Narcisse Crettenand (Député au Grand Conseil), Jean Nicole, Christine Clivaz (Présidente de l'Association RAME), Pierre Mariétan (Directeur).

20h30

Conférence Pierre-Marie Joris (France/ Suisse) *Yodeluia, légendes des sons et des lieux selon Charles-Albert Cingria.*

Jeudi 19 août Isérables

17h00–18h30

Conférences Françoise Kaltemback (France) *Sons fonctionnels et sens esthétique.*

Jean-Marie Rapin (France) *Nouveaux signaux : costumes sonores prêt-à-porter et sur mesures .*

20h30

Introduction | concert Giovanni Floreani et Lorenzo Marcolina : cornemuses, voix, électronique (Frioul, Italie)

Vendredi 20 août Isérables

16h30–18h30

Conférences Ray Gallon(Canada)

Janete el Haouli (Brésil) *Dialogues et connexions entre la tradition et la création sonore contemporaine.*

Jose Augusto Mannis (Brésil) *Diffuseurs acoustiques à partir de structures sérielles appliqués au confort acoustique des salles pour performance et audition musicale.*

20h30

Introduction | concert Jean Baron et Christian Anneix (Bretagne, France), cornemuses.

Samedi 21 août La Vidondée (Riddes)

14h-17h30

Forum 4, écologie, tradition, création : appel à contributions (délai : 15 juillet) .

18h30 à 24h

Conférences|concerts Roger Favre, écrivain, Pierre Favre, percussionniste (Suisse), Claire Luquiens, flûtiste (Suisse/France), Jean Baron et Christian Anneix (Bretagne, France), Strepitz (Friul, Italie), Jean-Daniel Emery, Henri Marin, carillonneurs (Suisse).

Musique|vidéo|théâtre Ryo Maruyama (Japon) *Hallucination visuelle.*

Dimanche 22 août Isérables

10h-13h

Forum 4, écologie, tradition, création : propositions, débat

15h-16h30

Conclusion

Chaque jour de 10h à 13h (sauf dimanche) et de 15h à 16h30 (sauf samedi et dimanche)

Expériences de l'écoute proposées par Hoëlle Corvest, Roberto Barbanti, Ray Gallon et Jean-Marie Rapin

Visite du pays privilégiant l'écoute d'une séance de travail sur la mémoire auditive, sous la conduite de Christine Clivaz.