

2mes RENCONTRES

Architecture
Musique
Ecologie

" Chronique de la chose entendue "

Conférences - Ecoutes - Concerts - Exposition

INSTITUT UNIVERSITAIRE
KURT BOESCH
VALAIS - SUISSE

25 - 29 Août 1999

en partenariat avec l'
Ecole d'Architecture de Paris La Villette

le soutien de l'
Etat du VALAIS,

participation
Pour-cent culturel Migros
Cité des Sciences et de l'Industrie - Paris

Collectif Environnement Sonore
Groupe d'Etude et de Réalisation Musicales
13, rue Buzelin 75018 PARIS . Tel / Fax : 33.(0)1 42 05 09 48

Institut Univrsitaire Kurt Boesch Sion

“ Ecoute partagée : paradoxe du sensible et de l’objectif “

En 1997, le Collectif Environnement Sonore a organisé en France le premier Congrès International d'Ecologie Sonore, l'an dernier les 1ères Rencontres A.M.E.. Cet organisme sans frontière, qui rassemble musiciens, cinéastes, architectes, promoteurs, universitaires, chercheurs... défend l'idée d'un environnement urbain aux dimensions sonores maîtrisées.

"Trop de silence n'est pas plus acceptable que trop de bruit"

L'oreille humaine trouvant ses repères dans l'existence de toutes espèces de sons habitant l'espace, l'objectif est de participer positivement à la création d'un milieu acoustique de qualité, esthétique, démocratique.

Les rencontres A.M.E. veulent réunir tous ceux qui, dans la pratique de leur discipline respective - artistes, scientifiques, maîtres d'oeuvre, maîtres d'ouvrage - souhaitent participer à la réflexion et à l'échange d'informations dans ce domaine.

Le programme, ouvert au public, propose des concerts et des écoutes expérimentales "*in situ*" ouvertes à tous ceux qui souhaitent développer leur perception critique de l'environnement. Une journée est consacrée à l'étude des carillons du pays plus particulièrement celui de **Rarogne** et celui de **Lens** dans sa double fonction d'instrument de sociabilité et d'instrument musical.

MERCREDI 25 août 21h-22h

CONFERENCE

"Le temps de l'écoute"

Pierre Mariétan, compositeur, directeur de recherche LAMU / EAPLV

JEUDI 26 août 10h- 12h30

CONFERENCES

"Arts électroniques, dimensions temporelles et acoustiques"

Roberto Barbanti philosophe professeur à l'Université de Montpellier (titre non communiqué)

Hoël Corvest, chargée des handicapés visuels à la Cité des Sciences et de l'Industrie Paris

16h30-18h30

***"L'artiste et l'espace social"* Ray Gallon plasticien sonore producteur de radio**

***"L'architecture et la Ville. Espace sonore habité. Maîtrise des éléments d'une composition"*. Xavier Jaupitre architecte DPLG professeur à l'EAPLV**

VENDREDI 27 août 10h- 12h30

EXPOSES

"La radio source sonore musicale et environnementale"

Michael Fahrès NPS (Hollande)

Jean Nicole (Espace 2)

Ray Gallon

Pierre Mariétan (ACR France Culture)

CONFERENCES 16h30-18h30

"Ecouter l'espace à travers les différents modes de représentation musicale" Radosveta Brusaud, musicologue

"Bruit et Société: impact du bruit routier sur les chemins de promenade"

Jean-Marie Rapin Directeur adjoint de l'Acoustique au Centre Scientifique et Technique du Bâtiment à Grenoble

DEBAT 20h30

"Le son au cinéma: ambiance ou musique ?" introduit par

François Marchandeaup cinéaste professeur à l'EAPLV

Carlo Aslan architecte DPLG professeur à l'EAPLV

SAMEDI 28 août 10h

CONFERENCE

"Poétique sonore d'un lieu" Justin Winkler géographe professeur à l'Université de Bâle

DIMANCHE 29 août 14h

CONFERENCES

" L'équilibre sonore environnemental et la santé"

Mario Zoratto architecte DPLG professeur à l'EAPLV

'Situation de la recherche sur l'environnement

de l'expérimentation à l'intégration qualitative du sonore à l'urbain" présentation des travaux du Laboratoire d'Acoustique et Musique Urbaine de l'EAPLV avec Radosveta Bruzaud musicologue, Pierre Mariétan, Xavier Jaupitre, Carlo Aslan, François Marchandeaup

17h Fin des Rencontres